

Άλλες έννοιες του σταυρού/σύμβολο του σταυρού

Στον υλικό μας κόσμο, η βαρύτητα προκαλεί την πτώση των πάντων. Μιλώντας μεταφορικά, εμείς οι άνθρωποι περιγράφουμε πάντα τον παράδεισο του Θεού σαν να ήταν επάνω και την κόλαση, στην οποία παροϊμιωδώς βρισκόμαστε εδώ στη γη, σαν να ήταν κάτω. Ο στύλος από πάνω προς τα κάτω συμβολίζει την πτώση του ανθρώπου. Ομοίως, αντιπροσωπεύει την πορεία της ζωής του ανθρώπου ή του πεσμένου πνεύματος. Ο άνθρωπος "δουλεύει" με κόπο για να επιστρέψει από "κάτω" (κόλαση) προς "πάνω" (ουρανός). Το έργο συνίσταται στην αδιάκοπη δραστηριότητα της αγάπης, η οποία από μόνη της δεν παρουσιάζει καμία δυσκολία, αν ο άνθρωπος δεν συναντήσει κάθε είδους σταυροδρόμια στο δρόμο του. Αυτό αντιπροσωπεύει ο σταυρός. Ξανά και ξανά κάτι μπαίνει στο δρόμο του ανθρώπου- δοκιμασίες κάθε είδους, όπου η πίστη, αλλά και η αγάπη για τον Θεό και τον πλησίον δοκιμάζονται ξανά και ξανά, έτσι ώστε το πνεύμα να καταφέρνει να ολοκληρώσει τον εαυτό του από τη δική του δραστηριότητα, δέσμιος σε ελιγμούς αντιπερισπασμού και προσπάθειες να κρατήσει τον Εωσφόρο.

Η αλαζονεία, η αγάπη για τον εαυτό και ο έρωτας για τον κόσμο δυσκολεύουν τον άνθρωπο να ασκήσει την απλή δραστηριότητα της αγάπης. Η διασταύρωση των δύο δοκών συμβολίζει τα μονοπάτια που παίρνουμε μερικές φορές όταν δεν ενεργούμε σύμφωνα με τη θεία τάξη. Μια πολύ αμαρτωλή ζωή μπορεί επίσης να προκαλέσει μια νέα πτώση. Φανταστείτε ξανά τον στύλο. Υπάρχει ο κίνδυνος να γλιστρήσετε, ή να "πέσετε", από την κορυφή στον πάτο ξανά και ξανά. Το μονοπάτι γίνεται πιο απότομο και πιο δύσκολο όσο ανεβαίνετε. Αυτό ισχύει για τις εξετάσεις, οι οποίες επίσης γίνονται όλο και πιο δύσκολες όσο ανεβαίνετε.

Η τομή των δύο δοκών είναι αρκετά ψηλά. Αυτό αντιπροσωπεύει το μακρύ ταξίδι του πνεύματος, ανάλογα με το βάθος της πτώσης. Αν το πνεύμα έχει πέσει στο ορυκτό, έχει πολλά σκαλοπάτια να ανέβει τη σκάλα του Ιακώβ. Στη συνέχεια φυτό, στη συνέχεια ζώο, στη συνέχεια άνθρωπος. Ως ανθρώπινο ον, έχει κανείς τότε ακόμη ένα μονοπάτι να βαδίζει ο ίδιος, στο οποίο ακολουθεί την εσωτερική φωνή, που ονομάζεται επίσης φωνή της συνείδησης (φύλακας άγγελος), πριν η αγάπη του Θεού λυπηθεί (σταυρός) και ο Θεός τελικά αποκαλυφθεί στον άνθρωπο.

Γνωρίζουμε ότι ο σταυρός είναι το σύμβολο του Πατέρα και του Υιού, της πίστης και της αγάπης. Έτσι, γνωρίζουμε επίσης από τη δήλωση του ίδιου του Κυρίου, όταν περπατούσε ανάμεσά μας, ότι στις προσευχές μας πρέπει να ζητάμε από τον Πατέρα στο όνομά Του. (Ιωάννης 14:13 και 16:23-24)

Αυτό σημαίνει ότι όταν ζητάμε πιστά και με εμπιστοσύνη από τον Πατέρα κάτι, πρέπει να το κάνουμε στο όνομα του Ιησού, δηλαδή με την παρουσία και την απόδοση της αγάπης. Γιατί ξέρουμε ότι αυτή είναι η πρώτη εντολή, να αγαπάμε τον Πατέρα με όλη μας την καρδιά, με όλη μας την ψυχή, με όλο μας το νου και με όλη μας τη δύναμη. Και το δεύτερο: Αγάπα τον πλησίον σου όπως τον εαυτό σου. (Ματθαίος 22:37-40)